Warszawa, dnia 29 września 2026 r.

Do:
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
ul. Krakowskie Przedmieście 15/17
00-071 Warszawa

WNIOSEK O UDOSTĘPNIENIE INFORMACJI PUBLICZNEJ

Na podstawie art. 61 ust. 1 i 2 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej oraz art. 2 ust. 1, art. 3 ust. 1 pkt 1 i art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. z 2022 r. poz. 902 z późn. zm.), w związku z planowaną przez Wnioskodawcę organizacją ogólnopolskiego wydarzenia społeczno-kulturalnego pod nazwą „Festiwal Wolności Słowa", wnoszę o udostępnienie następujących informacji publicznych:

1. Procedury i zasady zaangażowania wizerunkowego kierownictwa resortu:

a) W jaki sposób i na jakich zasadach formalnych organizacja pozarządowa planująca „Festiwal Wolności Słowa" może wystąpić o udział członka kierownictwa resortu (w tym Ministry Kultury i Dziedzictwa Narodowego Marty Cienkowskiej lub innych członków Rady Ministrów, np. Ministry ds. Równości Katarzyny Kotuli) w charakterze modela wybiegowego pro bono lub osoby aktywnie prezentującej koncepcje artystyczne na scenie?

b) Czy w resorcie obowiązuje sformalizowany tryb rozpatrywania wniosków o tego typu wystąpienia, a także czy resort dopuszcza formułę prezentacji łączonej, w której wizerunek osób sprawujących funkcje publiczne wspiera wielowymiarowe cele społeczne – od wolności słowa, przez równość społeczną, aż po promocję polskiego dziedzictwa kulinarnego (w tym certyfikowanych wyrobów tradycyjnych)?

c) Kopia umowy, porozumienia lub regulaminu określającego warunki udziału Pani Ministry Marty Cienkowskiej w pokazie mody podczas finału projektu „ReFashioned 2026" w dniu 25 września 2026 r.

2. Finansowanie, logistyka i koszty wizerunkowe:

a) Czy i w jakiej wysokości Ministerstwo poniosło jakiekolwiek koszty bezpośrednie lub pośrednie (w tym transportu, przygotowania wizerunkowego, stylizacji, wizażu, obsługi medialnej bądź ochrony) w związku z wybiegowym występem przedstawiciela resortu 25 września 2026 r.?

b) Kopia kosztorysu powykonawczego lub zestawienia wydatków zadania „ReFashioned

2026” dofinansowanego ze środków MKiDN kwotą 148 193 zł.

3. Standardy obsługi cateringowej:

a) Wykaz (rejestr) wykonawców świadczących usługi cateringowe i gastronomiczne na rzecz Ministerstwa w latach 2024–2026 wraz z wartościami zrealizowanych zamówień.

b) Oficjalne wytyczne lub rekomendacje resortu dotyczące doboru poczęstunku na wydarzeniach dotowanych przez państwo – w tym czy dopuszczalne jest łączenie strefy dyskusyjnej o wolności słowa z degustacją tradycyjnych wyrobów garmażeryjnych i wędliniarskich.

UZASADNIENIE

Wnioskodawca przygotowuje kompleksową koncepcję ogólnopolskiej inicjatywy obywatelskiej pod nazwą **„Festiwal Wolności Słowa”**. Jednym z kluczowych punktów programu ma być otwarty panel performatywno-artystyczny, łączący debatę o swobodzie wypowiedzi z nowoczesnym wybiegiem społecznym.
Inspiracją dla planowanej formy wydarzenia stał się zrealizowany w dniu 25 września 2026 r. pokaz programu „ReFashioned”, podczas którego urzędująca Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Marta Cienkowska wystąpiła osobiście na wybiegu, uzasadniając to misją budowania mostów społecznych i realizacją zaangażowania pro bono.

Organizatorzy „Festiwalu Wolności Słowa” zamierzają zorganizować analogiczny, włączający pokaz, do udziału w którym zaproszeni zostaną członkowie Rady Ministrów. W ramach innowacyjnej formuły interdyscyplinarnej dopuszczana jest koncepcja prezentacji łączonej – polegającej na wspólnym wystąpieniu reprezentantów rządu (w tym rozważany jest udział m.in. Ministry ds. Równości Katarzyny Kotuli) z jednoczesną promocją materialnego i niematerialnego dziedzictwa narodowego, symbolizowanego przez tradycyjne polskie wyroby spożywcze (np. kiełbasę podwawelską).

Aby przygotować przedsięwzięcie z poszanowaniem zasad legalizmu, transparentności dysponowania środkami publicznymi oraz równego traktowania podmiotów przez organy władzy publicznej (art. 32 Konstytucji RP), Wnioskodawca musi precyzyjnie poznać ramy formalne, w jakich ministerstwo dopuszcza obecność swoich przedstawicieli na wybiegach, wymogi logistyczne oraz sprawdzonych wykonawców usług cateringowych obsługujących wydarzenia resortowe.

Wnioskowane informacje są niezbędne do prawidłowego zaplanowania harmonogramu, kosztorysu oraz zaproszeń na „Festiwal Wolności Słowa”.

Z poważaniem,
Piotr Sterkowski